

RESSOURCES : Livres et Cd-rom

Référence du livre / du Cd-rom :

Titre : **QUAND NOS YEUX SONT FERMÉS - L'ART CLANDESTIN À BUCHENWALD (DVD)**

Auteur(s) : Christophe COGNET *Réalisation, Scénario*, Nara Kéo KOSAL *Photographie*, Michel SHICK *Musique*, Nicolas ZWARG *Prise de son*, Sophie BOLZE *Montage*, LA HUIT PRODUCTION *Maison Prod*, CITYZEN TV *Maison Prod*, TIGON FILM *Maison Prod*, Laure SIRIEX *Voix*, José FOSTY *Intervenant*, Georges ANGELI *Intervenant*, Boris TASLITZKY *Intervenant*.

Edition : LA HUIT DVD

Année : 2005

Disponible à la Médiathèque de la Communauté française de Belgique www.lamediatheque.be/

Description du contenu

- **Type** (ex. : dictionnaire, synthèse générale, manuel, catalogue de musée ou d'exposition, recueil de documents, ouvrage consacré à un aspect particulier, atlas, etc).

Documentaire, Histoire - Politique

- **Contenu : sujets traités** (éventuellement copie de la table des matières) **et caractéristiques particulières** (sujets abordés, manière de les traiter, etc.)

De 1937 à avril 1945, dans les camps de concentration du complexe **Buchenwald**, Doa et Kommandos, plus d'une vingtaine d'artistes déportés ont réussi à dessiner clandestinement leurs conditions de vie - soit un fond de plusieurs centaines d'oeuvres jamais réunies et très peu diffusées. Ce film les montre ensemble pour la première fois depuis la libération, et les met au regard de ce qui reste à voir, sur place, dans les vestiges des camps - une invitation à confronter nos représentations habituelles de la déportation avec ces images rares et précieuses, arrachées à l'enfer concentrationnaire par des prisonniers eux-mêmes, au péril de leur vie.

Ressources utilisables pour les enseignants (textes, photos, cartes, tableaux statistiques, etc.).

Avec **des dessins** de: Bata (ou Baxa), Léon Delarbre, Auguste Favier, José Fosty, Gaston Gentillon, Paul Goyard, Roman Jefimenko, Karol Konieczny, Jacques Lamy, Pierre Mania, Henri Pieck, René Salme, Herbert Sandberg, Karl Shulz, Walter Spitzer, Boris Taslitzky; **et des photographies** de Georges Angeli